

## EXTENSIVE READING AS AN INTEGRAL PART OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

*This article is devoted to the problem of teaching foreign language students of the first and second years of study to read books in the original which is a part of extensive reading course. Extensive reading course is aimed at developing both reading and speaking skills as it includes active reading with answering questions, enriching vocabulary, and improving grammar. The author develops a system of exercises to improve students' reading and speaking skills, vocabulary and creative thinking using Oscar Wilde's play *The Importance of Being Earnest*. The exercises are divided into two types according to two stages the author suggests: a preparatory reading stage and a proficiency reading stage.*

**Key words:** extensive reading; reading exercises; reading skills.

**Introduction.** Due to a number of economic, social, cultural, and political changes inside our country teaching English as a foreign language has undergone a lot of serious changes. New social conditions urged to reconsider the tasks and methods of teaching English as well as teaching content and its structure. Having new techniques and strategies of teaching languages in general, reading literature of the country which language is studied should be important and integral part of learning any foreign language (Kozak T., 2008, p. 386 – 390).

Extensive reading course is necessary to develop both reading and speaking skills as it includes active reading with answering questions, enriching vocabulary, and improving grammar. Such reading contributes to training students' memory (they need to keep portions of language of different length), to recognizing cores of words, grammatical patterns, and cohesive devices in written discourse. Extensive reading helps to understand the context that is not explicit by using background knowledge, to infer links and connections between events, to distinguish between literal and implied meaning, to realize that a particular meaning can be expressed by different grammatical forms. Moreover, while discussing the text in class students can practice new vocabulary and grammar forms. Thus, extensive reading involves much more than one language skill (Ahmadi M. R., Gilakjani A. P., 2012, p. 2053-2060).

Among Ukrainian researchers who paid attention to the problem of teaching extensive reading we can name T. Kozak, S. Morkotun. All of them deal with different aspects of reading such as learning cultural differences, enriching vocabulary, and improving grammar. Unfortunately, there is lack of methodological works suggesting a complete system of exercises for university students of philological departments.

The **topicality** of our research is based on the fact that on the one hand extensive reading includes all philological subjects taught at university and on the other hand gives an opportunity to train all obtained skills at different levels.

The **aim** of the research is to develop a system of exercises to improve students' reading and speaking

skills, vocabulary and creating thinking using a play by Oscar Wilde *The Importance of Being Earnest*.

**The reading impediments.** Following Olga Bessert, we consider that efficiency of teaching any aspect of a foreign language is based on using an adequate system of exercises including different types of necessary tasks that ensures the most successful learning of a definite language aspect or type of activity at the definite stage of studying (Bessert O. B., 2008, p. 93).

Taking into consideration our experience of teaching such a subject and studying other methodological recourses we came to the conclusion that students can have a number of problems than hinder reading and comprehension of the text:

- unfamiliar vocabulary (it includes absence of such a skill as to guess the meaning from the context, to understand the meaning of prefixes and suffixes, lack of background knowledge to recognize places, people, and events etc.);
- grammar difficulties (we mean inability to understand the structure of complex sentences, lack of understanding grammar tense forms etc.);
- logical and compositional misunderstanding (students cannot divide a text into logical parts, cannot establish sense relations between a chunk and a full text etc.) (Bessert O.B., 2008, p.32).

These problems are often created by absence of a complex approach to teaching English at university which should not be broken into pieces and studied as separate subjects. Another reason is a failure to build up a logical system for teaching extensive reading from the first to the last year of studies developing reading skills from the elementary to the proficiency level.

**The system of reading exercises.** The aim of teaching extensive reading is to develop a skill of independent reading an authentic text silently, understanding it and using for different aims.

While developing exercises for teaching extensive reading we should pay attention to some principles summarized by O. Bessert (Bessert O.B., 2008, p. 75-77):

- an exercises should be aimed at solving a definite task;

- an exercises should provide conditions for stepwise development of skills and their improvement;
- an exercises should consider the level of a language learner;
- an exercises should correspond to social and individual traits of students and should be aimed at decreasing all types of reading impediments.

Taking into consideration the above-mentioned conditions we agree that teaching extensive reading should be divided into two stages: a preparatory reading stage, which includes developing linguistic skills, communicative skills and different types of reading skills; and a proficiency reading stage, which implies improving and developing already existing skills.

The preparatory stage includes such exercises that teach to recognize separate linguistic units, connections between these units, word structure, suffixes and prefixes as well as teach to work with a dictionary, to choose a proper meaning for polysemantic words, find synonyms and antonyms (all examples are based on play by Oscar Wilde *The Importance of Being Earnest*, Act 1):

e.g. Read Act 1. Form negative adjectives using prefixes im-, ir- or in-. Consult the text if necessary: comparable, probable, valuable, variable, proper, resistible, material, definite, moral, comprehensible, moderately, different, decorous.

e.g. Read Act 1. Find derivatives for give roots in the text: candid, sententious, chief, establish, understand, custom, grace, romantic, excite, sense, care, delight.

e.g. Read the sentences. Find prefixes or suffixes in underlined words. Does the meaning of the words change?

It is a great bore, and, I need hardly say, a terrible disappointment to me.

This Mr. Bunbury seems to suffer from curiously bad health.

Yes; poor Bunbury is a dreadful invalid.

e.g. Find in Act 1 compound words. Write them out. Analyze their meaning. Does it depend on the constituent parts?

e.g. Read the sentences with unfamiliar words. Find their definitions in the dictionary. Define which meaning suits. Pay attention to the context.

I would strongly advise you, Mr. Worthing, to try and **acquire** some relations as

soon as possible, and to make a definite effort to produce at any **rate** one parent, of either sex, before the season is quite over.

Relations are simply a **tedious** pack of people...

What about your brother? What about the **profligate** Ernest?

e.g. Find synonyms to the following words in Act 1: poor people, cash, to lead to, to put forward, to dislike, to be all right, to affect strongly, to be bound, to visit, a snack.

e.g. Write down in our notebook all adjectives gentlemen use when they talk about women.

Divide them into two groups: positive and negative characteristics.

The preparatory stage includes also exercises to check general understanding of the text, its plot, main events.

e.g. Underline the sentence which presents the main idea of Jack's speech.

Oh, Gwendolen is as right as a trivet. As far as she is concerned, we are engaged. Her mother is perfectly unbearable. Never met such a Gorgon . . . I don't really know what a Gorgon is like, but I am quite sure that Lady Bracknell is one. In any case, she is a monster, without being a myth, which is rather unfair . . . I beg your pardon, Algy, I suppose I shouldn't talk about your own aunt in that way before you.

e.g. Define sentence connectors in this passage.

Ernest, we may never be married. From the expression on mamma's face I fear we never shall. Few parents nowadays pay any regard to what their children say to them. The old-fashioned respect for the young is fast dying out. Whatever influence I ever had over mamma, I lost at the age of three. But although she may prevent us from becoming man and wife, and I may marry some one else, and marry often, nothing that she can possibly do can alter my eternal devotion to you.

e.g. Read the statement. Define whether it is a fact or a speaker's opinion.

- Ignorance is like a delicate exotic fruit; touch it and the bloom is gone. The whole theory of modern education is radically unsound. Fortunately in England, at any rate, education produces no effect whatsoever.

- All women become like their mothers. No man does.

This stage also includes sorting sentences into groups by topics, true or false questions and other various tasks to check understanding of the text's main idea. Besides these types of exercises we can use other pre-reading techniques like skimming the first page to answer four main questions "who", "what", "where", "when" in relation to the content of the book, brainstorming the plot knowing only the title, etc.

The proficiency reading stage includes exercises with open-ended questions only, excluding multiple choice questions, true or false questions or fill-in-the-blank questions. Such stage implies individual work of a student where a teacher is an adviser giving tips how to cope with the task better. At this level a student and a teacher should become equal interlocutors. A students fulfills tasks independently at home, and later in class together with a teacher s/he has a chance to evaluate the results, to present his/her understanding of the text, the main idea, the author's message to readers. This stage implies developing cultural background by getting acquainted with the author's biography, reasons for writing the story, general historical background of the time described in the story (Morkotun S.B., 2005, p. 1-3). At this level students

should be ready to work with information from the story: to analyze, to synthesize, to find arguments, to make choices, for instance:

e.g. Rewrite the end of the play.

e.g. Retell the story on behalf of any character (John Worthing, Algernon Moncrieff, Lady Bracknell, Gwendolen Fairfax, Cecily Cardew, Miss Prism).

e.g. Present some most important notes from Gwendolen's diary. What did she write down there?

e.g. Find places in the play where the author makes fun of English engagement traditions.

e.g. Advertise Oscar Wilde's play to those who have not read it yet. Use any advertising strategy you consider to be appropriate for this aim.

e.g. Create a web-page of your favorite character and present it to your group.

e.g. Watch a film based on the play and find differences between the plot in the book and in the film.

**Conclusions.** Thus, extensive reading of authentic literature is one of the most effective and productive types of students' work while studying a foreign language. The literary text of a big size gives an opportunity to adapt in future to reading journalistic and professional literature, facilitates learning new vocabulary which enables students to express themselves fluently not only about the studied book. Literature reflects the most important social and cultural phenomena of the nation that is why reading develops also intercultural competence. Extensive reading can help to solve a lot of educational and teaching tasks existing at universities at the moment and needs more elaborate approach than it is paid now.

### References

1. **Ahmadi M. R., Gilakjani A. P.** Reciprocal Teaching Strategies and Their Impacts on English Reading Comprehension. Theory and Practice in Language Studies, Vol. 2, No 10 (2012), 2053-2060, Oct 2012, doi:10.4304/tpls.2.10.2053-2060. (eng).
2. **Bessert O. B.** Obuchenie individualnomu chteniyu: monografiya. [Teaching Individual Reading: Monograph] – AGTU, 2008. – 275 p. – ISBN 97852611004103. (rus).
3. **Kozak T.** Domashnie chytannia yak sposib formuvannia inshomovnoho leksychnoho prostoru u studentiv fakultetu mizhnarodnykh vidnosyn / T. Kozak [Home Reading as a Factor Formation of Foreign Language Environment for International Relation Students] // Visnyk Lvivskoho universytetu. Seriiia mizhnarodni vidnosyny. – 2008. – Vyp. 24. – S. 386 – 390. (ukr).
4. **Morkotun S. B.** Teoretychne obgruntuvannia vykorystannia romanu Elizabet Stakli "Kvartal "Mahnoliia" dlia formuvannia linhvokrainoznavchoi kompetentsii studentiv na zaniattiakh z domashnoho chytannia [Pedagogical Grounds of the Use of the Novel Magnolis Buildings by Elizabeth Stuckley for the Formation of Linguacultural Competence of Students at Homereading Classes] [Elektronnyi resurs] / S. Morkotun. – Rezhym dostupu: <http://eprints.zu.edu.ua/2095/1/05msbdch.pdf>. (ukr).

### **В. В. Катернюк. ЭКСТЕНСИВНОЕ ЧТЕНИЕ КАК НЕОТЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТАННОМУ**

*В предлагаемой статье рассмотрено проблему обучения чтению аутентичной литературы на занятиях по домашнему чтению для студентов филологических факультетов. Такой вид работы предоставляет возможность закрепить знания и навыки, полученные в процессе изучения других предметов (практики речи, грамматики, стилистики английского языка). Автор выделяет основные трудности, возникающие у студентов при прочтении текстов в оригинале: лексические, грамматические и логико-композиционные, а так же предлагает систему упражнений для устранения этих трудностей. Упражнения разработаны на основе пьесы Оскара Уальда «Как важно быть серьезным».*

**Ключевые слова:** домашнее (экстенсивное) чтение; навык чтения; упражнения для развития навыка чтения.

### **В. В. Катернюк. ЕКСТЕНСИВНЕ ЧИТАННЯ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ**

*У запропонованій статті розглянуто проблему навчання читанню аутентичної літератури на заняттях з домашнього читання для студентів філологічних факультетів вищих навчальних закладів. Курс домашнього (екстенсивного) читання спрямовано на розвиток читання та говоріння мовою, яка вивчається. Важливість такого виду роботи зумовлена тим, що читання аутентичної літератури та наступне виконання вправ надає можливість закріпити знання та навички, отримані під час вивчення інших предметів, зокрема граматики, практики мовлення, стилистики англійської мови. Літературні тексти великого розміру надають можливість підготувати студентів до подальшого опрацювання як публіцистичної, так і професійної літератури. Автор виділяє основні труднощі, з якими стикаються студенти під час читання іноземною мовою, а саме: лексичні (невміння зрозуміти значення слова з контексту, незнання значень префіксів та суфіксів), граматичні (неправильне тлумачення граматичних форм) та логічно-композиційне нерозуміння тексту (нездатність встановити логічні зв'язки між подіями), а також пропонує систему вправ для усунення цих складнощів. Вправи розподілено на групи відповідно*

до етапів навчання екстенсивному читанню: підготовчий та етап зрілого читання. Підготовчий етап включає вправи на усунення лексичних, граматичних та логічно-композиційних труднощів. Цей тип вправ пропонується виконувати вдома самостійно з подальшою перевіркою викладачем на занятті. В той час як етап зрілого читання має на меті удосконалити вже наявні навички, а також розвивати говоріння, оскільки включає вправи лише з відкритими типами питань та творчі завдання, і тому такі вправи запропоновано опрацьовувати на заняттях в парній або груповій роботах. Всі вправи розроблено на основі п'єси Оскара Уальда «Як важливо бути серйозним».

**Ключові слова:** домашнє читання (екстенсивне) читання; навичка читання; вправи для розвитку навички читання.

#### Рецензенти

Костриця Н.М. – д. п. н., проф.

Желанова В.В. – д. п. н., доц.

Стаття надійшла до редакції 16.04.15

Прийнято до друку 23.05.15

УДК 371.315:811.111

К. С. Матвєєва

ORCID ID 0000-0003-0974-3022

## ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ І ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ В ІНШОМОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ЕКОНОМІЧНОГО ПРОФІЛЮ

У статті встановлено потребу впровадження інноваційних методів і прийомів навчання в іншомовну підготовку фахівців економічного профілю. Окреслено мету їх впровадження та визначено комплекс інноваційних методів та прийомів, що забезпечать позитивні зміни у системі професійної підготовки майбутніх фахівців економічного профілю засобами іноземної мови.

Описано застосування таких методів і прийомів як метод проблемного навчання, метод проектів, дискусії, рольові ігри, моделювання ситуацій професійної діяльності, тренінги. Поетапно розглянуто особливості їх впровадження у навчальний процес, а також визначено доцільність їх застосування.

**Ключові слова:** інноваційні методи та прийоми навчання; іншомовна професійно-орієнтована комунікація; міжнародна професійна діяльність; підготовка фахівців економічного профілю засобами іноземної мови.

**Вступ.** Державна політика України спрямована на міжнародну економічну інтеграцію, що зумовлює потребу у першокласних спеціалістах, які зможуть успішно працювати в полікультурному просторі. Нагальна потреба зміни підготовки фахівців економічного профілю знайшла відображення у Національній доктрині розвитку освіти України у XXI столітті, Законі України «Про вищу освіту», Концепції розвитку економічної освіти, де міжнародна професійна діяльність визначається як провідна. Проте практика переконує, що традиційні підходи до економічної освіти очікуваних результатів у забезпеченні неперервності економічної освіти на основі інтеграційних процесів у системі «Освіта – наука – виробництво» та в системі зв'язків міжнародної співпраці не дають. Саме тому система економічної підготовки фахівців потребує нового осмислення та оптимізації.

За останні роки опубліковано чимало наукових праць з проблем професійної підготовки, в яких обґрунтовано: підготовку майбутніх фахівців економічного профілю до ведення міжнародної професійної діяльності (Б. В. Беляєва, О. П. Биконі,

А. В. Бичок, Г. А. Гринюк, І. Б. Каменської, С. П. Кожушко, З. М. Корневої, Н. В. Логутіної, О. Б. Тарнопольського), впровадження інноваційних інтерактивних методів навчання в процес професійної підготовки майбутніх фахівців економічного профілю, у тому числі іншомовної професійної підготовки (І. Бахова, Н. Брігера, А. Вербицького, К. Вишневіської, А. Дадлі-Еванса, С. Джонсона, Ю. Друзя, М. Елліса, Є. Ільїна, Т. Караєвої, Г. Ковальчука, Д. Колба, Д. Комфорта, О. Кукліна, І. Лернера, А. Нісімчук, І. Носаченко, Н. О'Дріскола, О. Падалки, Т. Поясок, Ю. Семенчук, Е. Френдо).

**Мета.** Проаналізувавши зміст та засоби реалізації підготовки майбутніх фахівців економічного профілю до міжнародної професійної діяльності (далі МПД) засобами англійської мови, ми дійшли висновку, що сучасна професійна підготовка не може бути реалізована в повній мірі. Саме це спричинило необхідність впровадження інноваційних методів і прийомів навчання у підготовку майбутніх фахівців економічного профілю до ведення МПД засобами іноземної мови.